

# Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

28. Oktober 2023 – 4. Februar 2024

**Sammlungspräsentation: Picasso Suite 156**

Unter dem Titel *The Picasso 1973–2023 Celebration* zum fünfzigsten Todestag des Künstlers stellen rund 40 Ausstellungen in Europa und den USA sein umfangreiches und epochenweisendes Werk vor. Die *Suite 156* aus der Sammlung des Museum Ludwig mit Radierungen aus den Jahren 1968 bis 1972 wird in einen kulturhistorischen Kontext gestellt und durch zeitgeschichtliche Zeugnisse pointiert ergänzt. Die *Suite 156* gilt als beispielhaft für das späte grafische Werk Picassos.

11. November 2023 – 10. März 2024

**1000 ... miles to the edge – Schenkung Kasper König**

Kasper König prägte den Kunstdiskurs der letzten fünf Jahrzehnte wie kaum ein anderer. Zwölf Jahre lang (2000–2012) war er Direktor des Museum Ludwig. Darüber hinaus war er Ausstellungsmacher, Mitbegründer der Skulpturprojekte in Münster, Kurator der großen Ausstellung *Westkunst* und der Manifesta in St. Petersburg. Für ihn ist ein Museum ein öffentlicher Ort: „Es gehört allen und keinem“ war sein pointierter Kommentar dazu. Nun schenkt Kasper König dem Museum Ludwig eine Werkauswahl aus seiner privaten Sammlung, die in einer Präsentation vorgestellt wird.

18. November 2023 – 7. April 2024

**Wolfgang-Hahn-Preis 2023: Francis Alÿs**

Francis Alÿs (\*1959 in Antwerpen) erhält den 29. Wolfgang-Hahn-Preis der Gesellschaft für Moderne Kunst. Seine einzigartige künstlerische Position zeigt sich insbesondere in der Art und Weise, wie er unsere Gesellschaft beobachtet. Der Künstler lebt seit 1986 in Mexiko-Stadt, er ist ausgebildeter Architekt und Urbanist und seit 1990 im Bereich der bildenden Kunst tätig. Sein vielfältiges Werk umfasst Malerei, Zeichnung, Installation, Video, Fotografie und Aktionen und wurde in zahlreichen Ausstellungen international gezeigt, u.a. im Belgischen Pavillon auf der 59. Biennale von Venedig (2022) und auf der DOCUMENTA 13 in Kassel/Kabul (2013).

## Weiterhin

bis 28. Januar 2024

**Fusun Onur. Retrospektive**

bis 3. März 2024

**Präsentation im Fotoraum: Walde Huth. Material und Mode**

bis 31. August 2025

**Sammlungspräsentation: Über den Wert der Zeit.  
Neupräsentation zeitgenössischer Kunst**

## Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Donnerstag, 16. November 2023, 15 Uhr

**Präsentation Junger Ankauf 2023 auf der Art Cologne  
Ser Serpas**

*Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.*

Freitag, 17. November 2023, 18:30 Uhr

**Preisverleihung, Eröffnung und Festabend  
Wolfgang-Hahn-Preis 2023: Francis Alÿs**

*Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.*

## Führungen im Museum Ludwig

Montag, 27. November 2023, 19 Uhr

**Abendführung im Museum Ludwig  
Fusun Onur. Retrospektive**

Führung durch Dr. Barbara Engelbach, Kuratorin, Sammlung Zeitgenössische Kunst, Fotografie und Medienkunst

Fusun Onur (\*1937 in Istanbul) ist eine der bedeutendsten Künstlerinnen der Türkei. In früheren Jahren machte sie mit ihren präzisen Erkundungen von Fläche und Raum und einer souveränen Umsetzung

in Skulpturen auf sich aufmerksam. Seit Anfang der 70er Jahre kombiniert sie Alltagsobjekte und Materialien in großen eindrücklichen Installationen. Ein narrativer Impuls verleiht ihrem Werk bis heute eine poetische Tiefe.

*Anmeldeschluss: Montag, 13. November 2023*

*Personenzahl: 10 min. - / 25 max.- Personen*

Mittwoch, 13. Dezember 2023, 13 Uhr

**Mittagsführung im Museum Ludwig  
Wolfgang-Hahn-Preis 2023: Francis Alÿs**

Führung durch Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor

*Text unter Neue Ausstellungen im Museum Ludwig*

*Anmeldeschluss: Mittwoch, 6. Dezember 2023*

*Personenzahl: 10 min. - / 20 max.- Personen*

## Atelierbesuche

Donnerstag, 19. Oktober 2023, 19 Uhr

**Atelierbesuch in Köln  
Katja Davar**

Katja Davar (\*1968 in London) studierte an der Central Saint Martins School of Art, der Kunstakademie Düsseldorf und der Kunsthochschule für Medien in Köln. Technologische, ökologische, ökonomische und wissenschaftliche Erkenntnisse sind Ausgangspunkte ihrer Reflexionen, die sie in großformatigen Zeichnungen und Animationen umsetzt. Seit 2012 hat sie eine Professur an der Fachhochschule Mainz. Sie stellte u.a. im Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, The Drawing Room, London, in der Kunsthalle Düsseldorf, im Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, und in der Akademie der Künste, Berlin aus.

*Anmeldeschluss: Mittwoch, 11. Oktober 2023*

*Personenzahl: 7 min. - / 20 max.- Personen*

## Kunst im Kontext

Montag, 23. Oktober 2023, 19 Uhr

**Kunst im Kontext #56**

**Andreas Schulze spricht mit Udo Kittelmann**

*Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.*

Montag, 4. Dezember 2023, 19 Uhr

**Kunst im Kontext #57**

**Kasper König spricht mit Regina Wyrwoll**

**Ab 18 Uhr: Möglichkeit zur Besichtigung der Präsentation  
1000 ... miles to the edge – Schenkung Kasper König mit Konzert**

*Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.*

## Specials

Freitag, 27. Oktober 2023, 11–16:30 Uhr

**Ausflug nach Wuppertal**

**Skulpturenpark Waldfrieden;**

**Von der Heydt-Museum – Pablo Picasso | Max Beckmann.**

**Mensch – Mythos – Welt; Atelier von Tony Cragg**

Der Skulpturenpark Waldfrieden verbindet sehr unterschiedliche Formen skulpturaler Werke von Tony Cragg, Richard Deacon, Bogomir Ecker und anderen und stellt ein ganzes Spektrum bedeutender Positionen der Moderne und Gegenwart vor. Aktuell werden in der Wechselausstellung Werke von Mischa Kuball gezeigt, der mit Licht architektonische Räume und Orte erkundet.

Das Von der Heydt-Museum präsentiert die erste Gegenüberstellung zweier Schlüsselfiguren der Moderne: Pablo Picasso (1881–1973) und Max Beckmann (1884–1950). Beide haben mit ihrer Kunst das 20. Jahrhundert wesentlich geprägt. Trotz sehr unterschiedlicher künstlerischer Haltungen und Techniken bieten ihre Werke Möglichkeiten zu einer neuen Perspektive, die auch von Berührungspunkten konträrer Positionen erzählt.

Tony Cragg (\*1949 in Liverpool) ist einer der innovativsten und vielseitigsten Bildhauer der internationalen zeitgenössischen Kunst. In seinem Wuppertaler Atelier wird uns der Künstler seinen komplexen Schaffensprozess erklären.

*Anmeldeschluss: Freitag, 13. Oktober 2023*

*Personenzahl: 17 min. - / 30 max.- Personen*

*Kostenbeitrag: 75 Euro (eigene Anreise)*

Freitag, 8. Dezember 2023, 17 Uhr

**Besuch des Kunstraums Fuhrwerkswaage**

**Astrid Klein, Ohne Titel**

Die mehrfach ausgezeichnete Kölner Künstlerin Astrid Klein (\*1951 in Köln) ist vor allem für ihre großformatigen Fotocollagen bekannt. Ihr Werk geht aber weit darüber hinaus und umfasst unterschiedlichste Medien wie Zeichnung, Text, Malerei, Installation und Skulptur. Ihre individuelle Bildsprache bringt politische, historische und emotionale Themen zum Vorschein und verlangt vom Betrachtenden eine intensive Hinterfragung eigener Welt- und Wertevorstellungen. Die Künstlerin wird anwesend sein.

*Anmeldeschluss: Freitag, 24. November 2023*

*Personenzahl: 7 min. - / 20 max.- Personen*

Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung.  
Mit den besten Wünschen für einen bunten Herbst,  
Pia Gamon, Ines Margraff, Klara Brochhagen, Kim Collmer,  
und Viola Görden  
[anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de](mailto:anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de)

Gesellschaft  
für Moderne Kunst  
am Museum Ludwig  
Köln

**Oktober  
November  
Dezember**

Führungen  
Atelierbesuche  
Kunst im Kontext  
Specials

2023