

Neue Ausstellungen im Museum Ludwig

27. April 2024 – 10. November 2024

Präsentation im Fotoraum: Chargesheimer

Am 19. Mai 2024 wäre der Kölner Fotograf Carl-Heinz Hargesheimer (gest. 1971), genannt Chargesheimer, 100 Jahre alt geworden. Er gilt als wichtigster Fotograf Kölns und portraitierte Kölner Persönlichkeiten, dokumentierte den Wiederaufbau und das alltägliche Leben nach dem Zweiten Weltkrieg. Das Museum Ludwig zeigt eine Auswahl seiner Fotografien der 1950er Jahre und bezieht auch seine weniger bekannten Skulpturen und abstrakte „Lichtgrafiken“ ein.

Weiterhin

bis 7. April 2024

Wolfgang-Hahn-Preis 2023: Francis Alÿs

bis 11. August 2024

Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death

bis 13. Oktober 2024

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Und gestern und morgen

Programm der Gesellschaft für Moderne Kunst

Führungen im Museum Ludwig

Mittwoch, 15. Mai 2024, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death

Führung durch Dr. Yilmaz Dziewior, Direktor, Museum Ludwig

Roni Horn (*1955 in New York) ist durch ihre intermedialen Werke bekannt. Ihr Œuvre aus Zeichnung, Skulptur, Fotografie und Text setzt sich mit Fragen über Geschlecht, Identität und Beziehungskonstellationen auseinander. Sie spielt mit versteckten Botschaften und Paradoxa und lässt diese durch sensiblen Einsatz von Material sprechen.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 8. Mai 2024

Personenzahl: 10 min. - / 20 max.- Personen

Mittwoch, 12. Juni 2024, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Und gestern und morgen

Führung durch Dr. Miriam Szwast, Kuratorin, Ökologie und Sammlung Fotografie, Museum Ludwig

Die Ausstellung *Und gestern und morgen* setzt die Reihe HIER UND JETZT im Museum Ludwig mit einem Schwerpunkt zur Nachhaltigkeit fort. Sie verbindet zeitgenössische und historische Kunst u.a. von Tacita Dean (*1965 in Canterbury) mit Geologie, Dendrologie, Archäologie und Landschaftsarchitektur. Ausgehend vom Begriff der „Deep Time“ / Tiefenzeit seit Entstehung der Erde bis heute wird sie bis zu Spuren der Urzeit zurückgehen, die bis in unsere Gegenwart und unseren Lebensraum wirken.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 5. Juni 2024

Personenzahl: 10 min. - / 20 max.- Personen

Atelierbesuche

Donnerstag, 11. April 2024, 19 Uhr

Atelierbesuch in Köln

Hanna Noh

Hanna Noh (*1988 in Südkorea) arbeitet als interdisziplinäre Künstlerin und kombiniert Film und Performance, um die Grenzen zwischen mentalen und physischen, virtuellen und materiellen Phänomenen auszuloten. 2020 erhielt sie den Digital Dramaturgy Award von NRW Kultur und 2023 den Kunstpreis der Freunde der KHM, wo sie 2022 ihr Studium abschloss.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 28. März 2024

Personenzahl: max. 15 Personen

Freitag, 7. Juni 2024, 16:30 Uhr

Atelierbesuch in Düsseldorf

Cornelius Völker

Cornelius Völker (*1965 in Kronach) ist bekannt für seine kraftvolle, figurative Malerei. Der Künstler thematisiert das Alltägliche, das scheinbar Banale. Kleidungsstücke, Figuren, Alltags-Objekte und Haustiere setzt er

farbenfroh, lichtintensiv und bewegt in Szene und bearbeitet sie oftmals in Serien. Seine eigensinnige Ästhetik brachte ihm weltweite Anerkennung ein. Völker studierte von 1989 bis 1995 an der Kunstakademie Düsseldorf bei A.R. Penck und Dieter Krieg und hat seit 2005 eine Professur in Düsseldorf inne.

Anmeldeschluss: Freitag, 24. Mai 2024

Personenzahl: max. 25 Personen

Kunst im Kontext

Montag, 15. April 2024, 19 Uhr

Kunst im Kontext #59

Anne Imhof

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Montag, 24. Juni 2024, 19 Uhr

Kunst im Kontext #60

Corinna Belz und Thomas Schütte

Ihre persönliche Einladung erhalten Sie gesondert.

Specials

Donnerstag, 18. April, 17 Uhr

Ausflug nach Düsseldorf

KAI 10, Arthena Foundation

Führung durch die Ausstellung *Bodies, Grids and Ecstasy*
Begrüßung Monika Schnetkamp, KAI 10, Arthena Foundation

Was wird aus der physischen Realität in einer zunehmend von digitalen Prozessen durchdrungenen Welt? Die Ausstellung führt künstlerische Wege vor, um aktuelle technische Realitäten in Malerei, Skulptur und Fotografie zu übersetzen. Die Ansätze können geradlinig verlaufen, in ungewohnte Richtungen führen, verschlungen, humorvoll und hinter sinnig sein. Mit Beiträgen u.a. von Beate Gütschow, Katja Novitskova und Pavel Pepperstein.

Anmeldeschluss: Donnerstag, 4. April 2024

Personenzahl: max. 18 Personen

Kostenbeitrag: Spende zugunsten der Stiftung Arthena Foundation erbeten, Anfahrt: individuell

Freitag, 3. Mai 2024, 14 – 17 Uhr

Ausflug nach Duisburg zum MKM Museum Küppersmühle

für Moderne Kunst

Führung durch Die Sammlung Haniel – Der eigene Weg und durch die Dauerausstellung des Museums

Erstmals werden rund 100 Werke der Sammlung des renommierten, in Duisburg ansässigen Familienunternehmens Haniel öffentlich gezeigt. Die Sammlung ist von großer kunsthistorischer Bedeutung für das Informel und sein Umfeld und wurde seit 1983 mit großem Engagement aufgebaut. Gezeigt werden Werke u.a. von Georg Baselitz, Ulrich Erben, Lucio Fontana, Katharina Grosse, Imi Knoebel, Blinky Palermo und Antoni Tàpies. In Verbindung mit einem Besuch der Dauerausstellung des MKM offenbaren sich Gemeinsamkeiten und verschiedene Schwerpunkte zur Sammlung Ströher.

Anmeldeschluss: Freitag, 19. April 2024

Personenzahl: max. 23 Personen

Kostenbeitrag: 25 Euro p.P., Anfahrt: individuell

Freitag, 24. Mai 2024, 15 – 17 Uhr

Ausflug nach Bonn

Bundeskunsthalle: Franz Erhard Walther und Kunstmuseum: Katharina Grosse, Studio Paintings (1988–2023) mit Kurator:innenführungen

Zu Ehren seines 85. Geburtstages plant die Bundeskunsthalle eine große Übersichtsausstellung von Franz Erhard Walther (*1939 in Fulda). Sie zeigt eine Auswahl seiner handlungsbasierten Arbeiten, die teils auch aktiviert werden können sowie Zeichnungen und filmische Dokumente. Im Kunstmuseum Bonn stehen großformatige, farbintensive, im Atelier entstandene Leinwandarbeiten von Katharina Grosse (*1961 in Freiburg) im Fokus. Die Künstlerin gilt als eine der prägendsten Maler:innen ihrer Generation. Sie experimentiert frei mit Farben, erkundet ihr sensorisches Potenzial und sucht nach Möglichkeiten, Bewegung zu visualisieren.

Anmeldeschluss: Freitag, 10. Mai 2024

Personenzahl: max. 23 Personen

Kostenbeitrag: 30 Euro p.P., Anfahrt: individuell

Freitag, 21. Juni 2024, 13 – 17 Uhr

Besuch der Kunstsammlung NRW in Düsseldorf

K20: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky, Träume von der Zukunft und K21: Mike Kelley, Ghost and Spirit, mit Kurator:innenführungen

Zwei große Namen gelten als Leitsterne der westlichen Abstraktion: Auf der einen Seite Wassily Kandinsky (1866–1944), der russische Maler, Mitbegründer des „Blauen Reiter“ in München und Lehrer am Bauhaus in Weimar und Dessau. Zum anderen Hilma af Klint (1862–1944), die schwedische Künstlerin, deren visionäres Werk erst kürzlich wiederentdeckt wurde und die seitdem ein großes Publikum begeistert. Das Werk des Wolfgang-Hahn-Preisträgers Mike Kelley (1954 Detroit – 2012 Los Angeles) ist experimentell, opulent und irritierend – und gilt als eines der einflussreichsten seit den späten 1970er-Jahren. Die umfassende Retrospektive entstand in Zusammenarbeit mit der Tate Modern, London, der Pinault Collection, Paris und dem Moderna Museet, Stockholm.

Anmeldeschluss: Freitag, 7. Juni 2024

Personenzahl: max. 18 Personen

Kostenbeitrag: 20 Euro p.P., Anfahrt: individuell

Exkursionen / Reisen

15.–18. Mai / 5.–8. Juni 2024

Reisen zur 60. Biennale von Venedig

Leider bereits ausgebucht.

Anmeldung zum Programm:



Wir freuen uns auf das Wiedersehen und Ihre Anmeldung. Mit den besten Wünschen für einen schönen Frühling, Pia Gamon, Ines Margraff, Klara Brochhagen, Kim Collmer, und Viola Görden
anmeldung@gesellschaft-museum-ludwig.de

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

April
Mai
Juni

Führungen
Atelierbesuche
Kunst im Kontext
Specials
Exkursionen / Reisen

2024

Gesellschaft
für Moderne Kunst
am Museum Ludwig
Köln

April
Mai
Juni

Kalender

Donnerstag, 11. April 2024, 19 Uhr
Atelierbesuch in Köln
Hanna Noh

Montag, 15. April 2024, 19 Uhr
Kunst im Kontext #59
Anne Imhof

Donnerstag, 18. April 2024, 17 Uhr
Ausflug nach Düsseldorf
KAI 10, Arthana Foundation
Bodies, Grids and Ecstasy

Freitag, 3. Mai 2024, 14 – 17 Uhr
**Ausflug nach Duisburg zum MKM Museum Küppersmühle
für Moderne Kunst**
Die Sammlung Haniel – Der eigene Weg

Mittwoch, 15. Mai 2024, 13 Uhr
Mittagsführung im Museum Ludwig
Roni Horn. Give Me Paradox or Give Me Death

Mittwoch, 15. bis Samstag, 18. Mai 2024

1. Reise zur 60. Biennale von Venedig

Freitag, 24. Mai 2024, 15 – 17 Uhr

Ausflug nach Bonn

Bundeskunsthalle: Franz Erhard Walther

Kunstmuseum Bonn: Katharina Grosse,

Studio Paintings (1988–2023)

Mittwoch, 5. bis Samstag, 8. Juni 2024

2. Reise zur 60. Biennale von Venedig

Freitag, 7. Juni 2024, 16:30 Uhr

Atelierbesuch in Düsseldorf

Cornelius Völker

Mittwoch, 12. Juni 2024, 13 Uhr

Mittagsführung im Museum Ludwig

HIER UND JETZT im Museum Ludwig.

Und gestern und morgen

Freitag, 21. Juni 2024, 13 – 17 Uhr

Besuch der Kunstsammlung NRW in Düsseldorf

K20: Hilma af Klint und Wassily Kandinsky,

Träume von der Zukunft

K21: Mike Kelley, Ghost and Spirit

Montag, 24. Juni 2024, 19 Uhr

Kunst im Kontext #60

Corinna Belz und Thomas Schütte

Anmeldung zum Programm:

